

Danksagung

Das vorliegende Buch ist die überarbeitete Version der 2021 an der Universität Klagenfurt eingereichten Habilitationsschrift. Ich möchte allen danken, welche mich während der Erstellung der Arbeit unterstützt haben.

Mein Dank gilt insbesondere Raymund Wilhelm für die zahlreichen hilfreichen Gespräche und Hinweise, sowie allen Kollegen und Kolleginnen des Instituts für Romanistik Klagenfurt, insbesondere Sonja Sparouz und Cornelia Stubinger sowie meinen Bürokolleginnen Natalie Gschiel und Lisa Struckl für viele aufmunternde Worte.

Außerdem danke ich Rafael Arnold und Martina Schrader-Kniffki für die Bereitschaft, als Gutachter:innen und Mitglieder der Habilitationskommission zu fungieren und für viele wertvolle Anmerkungen, welche in die Überarbeitung eingeflossen sind. Auch Ulrike Krieg-Holz, Martina Meidl sowie Marina Matei und Sebastian Heidler danke ich für die Mitwirkung in der Habilitationskommission. Franz Lebsaft und Sebastian Greußlich danke ich für interessante Anregungen zu Beginn der Arbeit am hier untersuchten Thema.

Ich bin Nina Käfel für ihre vielfältige Unterstützung als Studienassistentin, insbesondere für das sorgfältige Korrekturlesen der ursprünglichen Habilitationsschrift, zu tiefem Dank verpflichtet.

Der Fakultät für Kultur- und Bildungswissenschaften der Universität Klagenfurt danke ich für die Ermöglichung der vorliegenden Publikation durch einen Druckkostenzuschuss.

Außerdem möchte ich allen Freundinnen und Freunden für Aufmunterung und Teilhabe, aber auch zahlreiche Gespräche über mit der Arbeit verbundene Themen danken, darunter insbesondere Mader und Naxielli, welche mich unter anderem durch aufschlussreichen Austausch über die untersuchten Texte unterstützt haben.

Zuletzt möchte ich mich besonders herzlich bei meiner Familie bedanken, vor allem bei meinen Eltern und meiner Schwester für ein stets offenes Ohr, bei meinen Kindern João und Tiago für willkommene Stunden der Ablenkung und Aufmunterung sowie bei meinem Mann Luis für seine große Geduld und Unterstützung.

